

## බු ඩ ග ජ් ය

01.		04.	
නම: සමනන හඳ	ය	රුවිර විමුක්ති භූ	ෂ
සඵගොවර වකු	ෂෙ	මගධ විශිෂ්ට හා	ෂ
කරුණාමාත කල්ලො	ල	දුණ්ඛිත බහුමා	ර
සිඬවේ සුය් බන්ධ	වෙ	බණ්ඛිත නව හා	ර
02.		05.	
ජය ජය ධම්මා	ජ	මණ්ඛිත ශුභ ගා	ට
ජනකාත ශමීපු	ජ	පණ්ඛිත ජන නා	ට
අසදාශ බුඬ ලී	ල	අඤ්චිත පදපා	ට
අති පරි ශුඬ ශී	ල	සඤ්චිත හිත ජා	ත
03.		06.	
සුට්ටිගත හස්තිජා	ල	සාරහරි වරගය	න
බහු විධි විභව පා	ල	කාමරස නිහනග	න
ජගති නිරඤච දෙ	ෂ	ලොකජන සුබකර	ණ
පුණමිත ශසන වෙ	ෂ	ලොලසුරනනවර	ණ

07.

කාල ජය චතුරත ර  
 ශීල ධර දිවසක ර  
 බා ල ජන කුමනිත ර  
 ආල වක දුමනක ර

12.

ප්‍රශත මාද වා වා ව හද න  
 නිශ්‍රත සුරපුජා වි හද න  
 සුශ්‍රත ජන මායා න හද න  
 විශ්‍රත කුල මායා න හද න

08.

සුර නර පුජනා යා යඹී  
 මුධජන බොධනා වි යඹී  
 පරනිත සාධනා කා යඹී  
 ත්‍රිභුවන ශාසනා වා යඹී

13.

ඉජ්ච විනිජ්ඨ සජ්ඣධිතකො ප  
 තුජ්ච විරිජ්ඨ විචර්ජිත තා ප  
 ශිජ්ච විශිජ්ඨ විනර්ජිත තා ප  
 අජ්ච චතුජ්ඨ ලක්ෂණ රූ ප

09.

ය ඥ ධිගගුණ ප්‍රණතී ඥ  
 වි ඥ ධාර වරපුස්චි ඥ  
 අ ඥ නාරි බල ප්‍රහර ඥ  
 ප්‍ර ඥ ධාන මහත් ශඨිති ඥ

14.

යොග්‍යබහාවගණනාහදුක්ඛී ම  
 හා ග්‍යදය ජන මොදනරා ම  
 වාක්‍ය ලෙශපරි ශොඡිතකා ම  
 ශාක්‍ය රාජකුල සාගරසො ම

10.

ධීෂණාමය සාරසා යක  
 විපදකුල හෙතුහා යක  
 අජරාමර භුතිද්‍ය යක  
 සංවරාවර ලොක නා යක

15.

ප්‍රෙරිත ශාසන නීති විශා ල  
 ධාරි තබෝධි මනොහර මු ල  
 වාරි ත මාර වධුජන ලී ල  
 පු රි ත පාරමිතා දුශ ශී ල

11.

දුනවාරි පද්මා ස න සථ  
 ධීරපුත විත්‍රා ස න සථ  
 විතමොහ රඳු ස න සථ  
 බොධිමුල වජ්‍රා ස න සථ

16.

කාම ප්‍රනා තරරෝච්චිදි නෙශ  
 හෙමපුජා ශොහමාන ප්‍රදේ ශ  
 ශ්‍යාමපුජා පුරණ ඕකෙ ශ  
 ව්‍යාමපුජාලොක ලොක ප්‍රකා ශ

17.	විණී බිලඳෙන තොගට	වන්ද	අනුසමය ගුහසාර හා	ඡණ
	පුණී ධරවෙජ ද නිරාඪී	වන්ද	අතුලගුණ ධරවිත ශා	ඡණ
	පුණී ගම්බන්ත ධිරාඪී	වන්ද	අතිමලිත භවරාග රො	ඡණ
	උණී රුවෙවෙජ ද බාලාඪී	වන්ද	අපිරිමිතවර සීල භු	ඡණ

18.	කුමිහෙ දයා ධිග විශ්වතස	රාජ	පු ස ත ප්‍රහීත ප්‍රසව	ප්‍රචල
	දම්හොලිශාලික විස්තූතස	රාජ	ප්‍රචිත ප්‍රගුණ ප්‍රමද	ප්‍රචල
	අම්හො ධි නිකාග සිත්කමස	රාජ	ප්‍රණත ප්‍රචුර ප්‍රභව	ප්‍රදල
	ගම්මහා ධි වාශිග සත්කමස	රාජ	ප්‍රකට ප්‍රණය ප්‍රතිම	ප්‍රබල

19.	නිකුඤ්චද් භාවාදී නවා	බුඪ	විසතාර විබන්ත විශ්වනශර	ණ
	සදඤ්චද් ගුණාශෙෂලීලාදී	බුඪ	අසතාරිසද්ධිරිබාඤ්ඤ	ශ්‍රිවකර
	විරිඤ්චද් ප්‍රභා හෙද ශොභා	දී	ශසතාරි සතතස ගසිඪකර	වරණ
	උදඤ්චද්මහා කෙතුමාලානුචිඪ	ඪ	විස්තාරිෂඪිබෙද	වණිවරකිර

23.	ව්‍යක්ති කර වින්‍යාස සාධුජන			සඪග
	භක්තිකර සම්මාන නාද මධු			භාඪග
	භක්ති ධර සංසාර හෙදරණ ර			ඪග
	මුක්තිපුර කලසාණ මොද මුනි			තුඪග

24.	සරසිජ නි: ශ්‍රැත වි විතර			තනු
	සපදි නිරිස්කෘත භව භය			යනු
	බුධිජන ශිකෂිත බහුචිධි			තනු
	ත්‍රිභුවන විශ්‍රැත භවගුණ			මනු

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 25. | ඔහුලොක කථනීය පාවාධි<br>ගුණ ශීල මහනිය සෙවාධි<br>අවිනාථ රමනීය භාවාධි<br>ජග දෙක රු නාථ දෙවාධි                                       | පාව<br>සෙව<br>භාව<br>දෙව               |
| 26. | තපන ශශි ශිඛිමනසසතභාව<br>අනයකුල මය තපසසතභාව<br>අපරිමිත ගුණ ව වසසතභාව<br>සකල ජනනිත ව තුසසතභාව                                      | බෝධන<br>බෝධන<br>සාධන<br>බෝධන           |
| 27. | අගතිලක තලනීති වකු පු<br>සුගතකර ඔහු කම වකුපු<br>දුගතිමය හව කමී වකු පු<br>ජගතිකෘත වර ධමී වකු පු                                    | වධීන<br>වධීන<br>වධීන<br>වධීන           |
| 28. | සිඛාගම සදුනාවන සඤ්ජිත<br>බුඛාගම විධ්‍යාපන විඤ්ජිත<br>ශුඛාගම විස්තාරණ විඤ්ජිත<br>සතභාගම විස්තාරණ විඤ්ජිත                          | පාක<br>ලාක<br>ලොක<br>ලොක               |
| 29. | මතභී මතභ දුන පාත්‍ර ලුජ්ත ශොභ<br>මතභී ලබ්ධි ධමී ශාත්‍ර ලුජ්ත ශොභ<br>වෘතත බෘහද ශිත මඤ්ජුජු චිත්‍රජාති<br>සත්සන්තකුට ශෘඬග දුන්තපාද | කාඤ්චන<br>කාඤ්චන<br>වාඤ්ජුන<br>ලාඤ්ජුන |
| 30. | පු වී ත වරිත සඬසඬනි නීතිසද<br>අ මී ත විමල ධමීශීල නීති සද<br>බ හ ල ධවල පුඤ්ජ භාර වාරරද<br>ශිශිර කිරණ මණ්ඩලානීරාම මද               | න<br>න<br>න<br>න                       |

31. ජාත දිවසිය මහ මොදිති පිතාම හ  
 විතමල ලොක හිත පූන කුශලා ම න  
 බාහුබල සොර රණ මාර බහු වීර න  
 රාහුනග නාවිගය පාදසර සිරු න
32. ජේම පුගසීම හිරි සොම සාර වාව න  
 හී ම භාව ගාම රාග නාම රජප සුදු න  
 වා ම දෙව කාම නාට් ශ්‍යාම පාද රොධි න  
 හෙ ම රාශිධාම වාරු නාම රජප ශොභ න
33. වාදු බඬ විස්ථරත් කුදෘෂ්ටි ස ඤදව ය  
 හෙද විතන සිමහව ප්‍රපඤදව පද්ම ස ඤදව ය  
 පා දු පද්ම ස%වරප්‍ර ටුල්ල පද්ම ස ඤදව ය  
 වෙ දු සිඬ ශෙමුසිප්‍රභග්න හෙදුස ස ඤදව ය
34. අබිල ලොක පූජිත ප්‍රහීන සඵ ශොව න  
 සකල තාප වෙදන ප්‍ර භාව සංග මොව න  
 මධුර සාර ශිතල ප්‍ර කටක භව්‍ය වාංව න  
 තිරව ශෙෂ ගොවර ප්‍ර දුන්ත බුධි ලොව න
35. කිරණ නිවස ප්‍රියංවචිත විතන පුෂ්කර  
 කලසහර නස්චිරං නව ලලිත පුෂ්කර  
 ගමන සම නශ්වයං නද දම්න පුෂ්කර  
 සකල භුවන ප්‍රියංකර වරණ පුෂ්කර
36. නිත්‍යා පෙශල නිත්‍යා දක්ෂිණ නිත්‍යා භාව තථාගත  
 නිත්‍යාභාසුර නිත්‍යා දෙහින නිත්‍යා භාව තථාගත  
 නිත්‍යා විෂ්මය නිත්‍යා වත්සල නිත්‍යා මොදු තථාගත  
 නිත්‍යා මංගල නිත්‍යා සුන්දර නිත්‍යා පුජ්‍ය තථාගත

37. ත්‍රිවිධ ශුභ චලනවර ජලජ නිහ යුගල  
 විනය මය විවිධමනු සමිත දුරි තගල  
 මවිත බහු විෂයහර හරිත හව යුගල  
 ප්‍රණීත සුර මකුට වණි සටිත පද යුගල

38. හෙලා විරචිත දෙලා නිතජන මුලාගමවිධි දීපනවා 0  
 භාලා හල නිහ ශාලා හවශුභ ලීලා විදුලන ශාසනනධා 0  
 බාලා නයලති ජාලාදරහර ශීලාසුධ ධර වාරිත කු 0  
 කෝලා හල කළ නාලාගිරි ගජ කාලාකෘතිමද ද වෙගවිහා 0

39. වන මුදිත විස්පජ්ට මධුරතර නා ද  
 ජන හෘදය මධ්‍යසථ කමල මෘදු පා ද  
 වින යල්ල විජිනන දුරිත කුල හෙ ද  
 අන වරත සඩ මම විතරණ විහො ද

40. අරුණ පදනල සකල විෂය කවිමල දුශවිධ මනි බ ල  
 කරුණ ජල නිධි ලහරි පරිකර සතන කුසලිත මහිත ල  
 විශද දිනමණි කිරණ විකශිත කමල මෘදුනල කරන ල  
 දුශදිගුප ගත සුරනිකුලවර වදන විකශිත පරිම ල

41. අනසමති මනොඥං ධම් රාජස්‍ය ගද්‍යං  
 ලිඛති පඨති යොවා සාරදං යං ශ්‍රුණොති  
 ත්‍රිභුවන හව නාතත: ප්‍රප්‍ය භොගාන ශෙෂා  
 නනුභවති සනිත්‍යං ශාන්ත නිව්ණ සොබ්‍යම්